FACULDADE DE CIÊNCIAS DA SAÚDE IGESP

CURSO DE ENFERMAGEM

NOME COMPLETO DOS (AS) AUTORES (AS)

**TÍTULO DO TRABALHO:** **subtítulo**

[Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo. O fundamental é que o subtítulo seja precedido de dois pontos.]

São Paulo - SP

20XX

NOME COMPLETO DOS (AS) AUTORES (AS)

**TÍTULO DO TRABALHO: subtítulo**

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado ao Departamento de Graduação da Faculdade de Ciências da Saúde IGESP, como requisito parcial para obtenção do título de Bacharel em Enfermagem.

Orientador (a): Titulação e Nome completo do (a) orientador (a) [Ex.: Prof. Dr. xx]

Coorientador (a): Titulação e Nome completo do (a) coorientador (a) [se houver]

São Paulo - SP

20XX

**FOLHA EM BRANCO PARA FICHA CATALOGRÁFICA QUE SERÁ ELABORADA PELA BIBLIOTECA, SEGUNDO SOLICITAÇÃO PRÉVIA**

SUBSTITUA ESSA PÁGINA PELA **FOLHA DE APROVAÇÃO** EMITIDA PELA SECRETARIA ACADÊMICA APÓS A DEFESA.

A FOLHA DE APROVAÇÃO DEVE ESTAR SEM ASSINATURAS E ELA DEVE CONTER OBRIGATORIAMENTE:

* NOME COMPLETO DOS (AS) AUTORES (AS) DO TRABALHO
* TÍTULO DO TRABALHO
* DATA DE APROVAÇÃO
* NOME E TITULAÇÃO DA BANCA EXAMINADORA E INSTITUIÇÕES A QUE PERTENCEM

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

[DEDICATÓRIA é um elemento opcional]

**AGRADECIMENTOS**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

[AGRADECIMENTOS é um elemento opcional]

[EPÍGRAFE é um elemento opcional e deve seguir a norma de Citações (NBR 10520), ou seja:

* citações de até 3 linhas devem estar entre aspas duplas;
* as citações com mais de 3 linhas devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto e sem as aspas.

Ao fim da citação, deve ser indicada a fonte de que foi extraída de acordo com o padrão escolhido para elaboração das referências. A fonte da citação deve aparecer na lista de referências.]

Ex.:

Queremos saber
Queremos viver
Confiantes no futuro
Por isso se faz necessário
Prever qual o itinerário da ilusão
A ilusão do poder
Pois se foi permitido ao homem
Tantas coisas conhecer
É melhor que todos saibam
O que pode acontecer.

(QUEREMOS..., 1976).

“O cipreste inclina-se em fina reverência / e as margaridas estremecem, sobressaltadas. / A grande amendoeira consente que balancem [...]”. (MEIRELES, 1983, p. 135).

**RESUMO**

Apresente de forma concisa os pontos relevantes de seu trabalho, de forma que qualquer pessoa consiga ter uma visão rápida e clara de seu conteúdo e conclusões. O resumo é formado por apenas um parágrafo, sem recuo, sem tópicos, contendo, preferencialmente, entre 150 e 500 palavras. Convém evitar fórmulas e equações, bem como citações, segundo a NBR 6028 (Resumo). Nas palavras-chave indique de 4 a 5 termos que representem o conteúdo do trabalho, preferencialmente escolhidos do vocabulário controlado da BVS (<https://decs.bvsalud.org/>).

**Palavras-chave:** texto; texto; texto; texto; texto.

**ABSTRACT**

É a tradução literal de tudo que foi escrito no RESUMO para o inglês, inclusive as palavras-chave.

**Keywords:** text; text; text; text; text.

**LISTA DE ILUSTRAÇÕES**

|  |
| --- |
|  |
| Quadro 1 – | Texto texto texto texto | 15 |
| Figura 1 – | Texto texto texto texto | 15 |
| Fluxograma 1 – | Texto texto texto | 18 |
| Figura 2 – | Texto texto texto | 18 |
| Figura 3 – | Texto Texto | 19 |
| Gráfico 1 – | Texto texto | 20 |
| Figura 4 – | Texto texto | 21 |

[LISTAS são elementos opcionais]

[Quando as ilustrações compõem a parte textual do trabalho (introdução até conclusões), elas devem ser indicadas na lista. Ilustrações que estejam em apêndice ou anexo não devem ser indicadas na lista.]

[As ilustrações podem ser quadros, desenhos, figuras, esquemas, fotografias, gráficos e outros. Tabelas não são ilustrações, devendo aparecer em lista própria (LISTA DE TABELAS). Quando necessário, recomenda-se elaborar uma lista própria para cada tipo de ilustração. Ex.: LISTA DE FIGURAS; LISTA DE QUADROS.]

**LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS**

AAA Texto texto texto

BBB Texto texto texto

CCC Texto texto texto

DDD Texto texto texto

EEE Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

[Abreviaturas e siglas aparecem em ordem alfabética]

**LISTA DE SÍMBOLOS**

K Texto texto texto

X Texto texto texto

Y Texto texto texto

Z Texto texto texto

[LISTAS são elementos opcionais]

**SUMÁRIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **INTRODUÇÃO** | **00** |
| **2** | **OBJETIVO**  | **00** |
| 2.1 | Objetivo geral | **00** |
| 2.2 | Objetivos específicos | **00** |
| **3** | **REFERENCIAL TEÓRICO** | **00** |
| **4** | **MÉTODO**  | **00** |
| 4.1 | Tipo de estudo | **00** |
| 4.2 | Cenário de estudo | **00** |
| 4.3 | População e amostra | **00** |
| 4.4 | Instrumentos de coleta de dados | **00** |
| 4.5 | Procedimentos e período de coleta de dados | **00** |
| 4.6 | Procedimentos éticos | **00** |
| **5** | **RESULTADOS** | **00** |
| **6** | **DISCUSSÃO** | **00** |
| **7** | **CONSIDERAÇÕES FINAIS** | **00** |
|  | **REFERÊNCIAS** | **00** |
|  | **APÊNDICE A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO**  | **00** |
|  | **ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO**  | **00** |

Os destaques tipográficos (maiúsculas, negrito, itálico etc) não precisam ser os mesmos apresentados neste exemplo de sumário. O fundamental é que exista uma diferenciação tipográfica entre todos os tipos de seções para evidenciar a hierarquia (menos a numeração das páginas, que pode seguir um modelo único).

Ex.:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **TEXTO** | **00** |
| 1.1 | Texto texto texto  | **00** |
| *1.1.1* | *Texto texto* | **00** |
| **2** | **TEXTO TEXTO** | **00** |
| 2.1 | Texto | **00** |
| *2.1.1* | *Texto texto* | **00** |

**1 INTRODUÇÃO**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

[Os títulos das seções primárias (1, 2, 3 etc.) devem ter a mesma formatação dos títulos dos elementos pré e pós-textuais (neste exemplo, negrito e maiúsculas).]

[Os títulos de todas as seções devem ter a mesma formatação usada no sumário]

[Cada seção primária deve iniciar em uma nova página.]

[A paginação começa a ser contada a partir da capa do TCC (a página com a ficha catalográfica não é contabilizada), porém só deve começar a ser exibida aqui, na INTRODUÇÃO.]

**2 OBJETIVO**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Quadro 1 – Texto texto texto texto

|  |  |
| --- | --- |
| Texto | Texto |
| Texto texto texto | Texto texto |
| Texto texto texto | Texto texto |
| Texto texto texto | Texto texto |
| Texto texto texto | Texto texto |

Fonte: Os autores (ano).

[No corpo do trabalho,tanto nas ilustrações como nas tabelas, a identificação aparece na parte superior. Na parte inferior da ilustração ou tabela indica-se a fonte consultada – obrigatório, mesmo que seja produção de própria autoria conforme **exemplo acima**.]

[A numeração das ilustrações deve ser sequencial (Figura 1, Figura 2…), de acordo com a ordem que aparece no texto. Ao longo do texto, os títulos das ilustrações devem ser escritos da mesma forma e com os mesmos destaques gráficos (negrito, itálico, sublinhado etc) que na lista de ilustrações. O mesmo acontece para as tabelas.]

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Figura 1 – Texto texto texto texto

Fonte: Uzanne (2014, p. 12).

[Ilustrações ou tabelas que não foram produzidas pelo próprio autor devem ter a autoria indicada da mesma maneira que uma citação, conforme **exemplo acima**, e a fonte deve ser indicada nas Referências.]

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

2.1 Objetivo geral

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Tabela 1 – Texto texto texto texto

|  |  |
| --- | --- |
| Texto | Texto |
| 000 | 000 |
| 000 | 000 |
| 000 | 000 |
| 000 | 000 |

Fonte: Os autores (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**2.1.1 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Tabela 2 – Texto texto texto texto texto texto texto texto texto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Texto | Texto | Texto |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |
| 00 | 000 | 000 |

Fonte: Os autores (ano).

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

2.2 Objetivos específicos

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**3 REFERENCIAL TEÓRICO**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Fluxograma 1 – Texto texto texto



Fonte: Os autores (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Figura 2 – Texto texto texto



Fonte: Os autores (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Tabela 3 – Texto texto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Texto | Texto | Texto |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |

Fonte: Os autores (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Tabela 4 – Texto texto texto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Texto | Texto | Texto |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |

Fonte: Os autores (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Figura 3 – Texto texto



Fonte: Os autores (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**4 MÉTODO**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Gráfico 1 – Texto texto

Fonte: Os autores (ano).

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Tabela 5 – Texto texto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Texto | Texto | Texto |
| 000 | 000 | 000 |
| 000 | 000 | 000 |

Fonte: Os autores (ano).

4.1 Tipo de estudo

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Tabela 6 – Texto texto texto

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Texto | Texto | Texto |
| 00 | 000 | 000 |
| 00 | 000 | 000 |

Fonte: Os autores (ano).

4.2 Cenário de estudo

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto

Figura 4 – Texto texto



Fonte: Os autores (ano).

4.3 População e amostra

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

4.4 Instrumentos de coleta de dados

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

4.5 Procedimentos e período de coleta de dados

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

4.6 Procedimentos éticos

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**5 RESULTADOS**

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**6 DISCUSSÃO**

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**7 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

 Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

**REFERÊNCIAS**

MEIRELES, Cecília. **Flor de poemas**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.

QUEREMOS saber. Intérprete: Cássia Eller. Compositor: Gilberto Gil. *In:* Acústico MTV: Cássia Eller. Intérprete: Cássia Eller. São Paulo: Universal Music, 2001. 1 CD, faixa 9.

UZANNE, O.**The end of books***.*Adelaide: University of Adelaide, 2014. Disponível em: <https://ebooks.adelaide.edu.au/u/uzanne/octave/end/>. Acesso em: 20 abr. 2019.

[O termo REFERÊNCIAS deve estar em negrito e centralizado.]

[As referências devem ser dispostas em ordem alfabética. Em caso de artigos científicos e/ou demais materiais consultados pela internet, deve-se citar o endereço eletrônico e a última data em que ele foi consultado, conforme o exemplo acima.]

**APÊNDICE A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO**

Acesse nosso [Manual de Normalização de Trabalhos Acadêmicos](https://fasig.com.br/wp-content/uploads/2022/03/05MANUAL_PARA-NORMALIZACAO_E_APRESENTACAO_DE_PROJETOS_DE_PESQUISA_MONOGRAFIAS_E_TRABALHOS_DE_CONCLUSAO_DE_CURSO_-1.pdf) para fazer uma revisão geral do seu trabalho de conclusão de curso.

[APÊNDICE é um elemento opcional. O conteúdo dos apêndices deve ter sido elaborado ou adaptado pelos (as) autores (as) do TCC. Ex.: uma entrevista feita com um profissional da área; a transcrição (parcial) de uma entrevista em vídeo obtida em algum portal da internet.]

**ANEXO A – TEXTO TEXTO TEXTO TEXTO**

 [ANEXO é um elemento opcional. O conteúdo dos anexos deve ter sido elaborado por outra pessoa que não os (as) autores (as) do TCC.]